

Sátira política dirigida por Alberto Castrillo-Ferrer y texto de Alistair Beaton

Fran Perea y Manuela Velasco estrenan 'Feelgood' en las Naves del Español

Del 2 de abril hasta el 12 de mayo en el Matadero de Madrid

Madrid, 21 de marzo de 2013.- ¿Qué somos capaces de hacer para conservar el poder? *Feelgood* responde a esta pregunta. Una obra de plena actualidad que nos muestra la cara más cruda del poder y hasta dónde puede llegar una persona para conseguir sus objetivos.

Con texto original de Alistair Beaton, **Alberto Castrillo-Ferrer**, ganador de un Max con su obra *Cabaret de Caricia y Puntapié*, dirige a un grupo de actores que han creado su propia compañía para realizar este proyecto. **Jorge Bosch, Ainhoa Santamaría, Javier Márquez y Jorge Usón completan el reparto junto a Fran Perea y Manuela Velasco.**

Feelgood es un bicho raro. Una maravillosa obra escurridiza que no se deja catalogar fácilmente, con grandes dosis de humor y teatralidad. En *Feelgood* no hay problemas ni cotidianeidad pero seremos capaces de reconocer situaciones y personajes, porque la obra **apela a una realidad muy cruda del ser humano: su relación con el poder.**

El dinamismo y el lenguaje de *Feelgood* hacen pensar en una comedia de puertas, momentos hilarantes y réplicas demoledoras. Sin embargo, Beaton es un maestro aprovechando el humor para conseguir provocar la reflexión.

El argumento gira en torno a un grupo de asesores, más o menos desafortunados, un ministro torpe, una periodista con información peligrosa, un presidente de gobierno en la sombra. En el epicentro de todo, Edu, un triunfador, alguien que conoce perfectamente la debilidad humana, asesor del presidente de la nación, un hombre con el mundo en sus manos y capaz de hacer tambalear el destino del Tercer Mundo...

El autor de *Feelgood*, **Alistair Beaton**, es considerado como uno de los mejores escritores satírico-políticos de Gran Bretaña y trabaja en teatro, televisión y radio. Con *Feelgood*, consiguió el Premio Evening Standard a la Mejor Comedia en 2001 y, desde entonces, se ha estrenado con éxito en los Estados Unidos, Canadá, Alemania, Dinamarca, Austria, Portugal, Eslovenia, Estonia, Finlandia y Hungría.

El proyecto

En 2010, en el Teatro Español, durante la producción de *Todos eran mis hijos*, coinciden Fran Perea, Manuela Velasco, Jorge Bosch, Ainhoa Santamaría, Amanda Recacha y Alberto Castrillo-Ferrer. Entre ellos nace un entendimiento y un deseo común: crear una compañía estable. Y, junto a Javier Márquez y Jorge Usón, forman enTRAMAdos Teatro.

Tras meses de lectura y búsqueda de textos, encuentran *Feelgood*, que encaja a la perfección en el tipo de teatro que les identifica. Como último eslabón de la cadena se suman al proyecto **Mónica Regueiro y Violeta Ferrer, Producciones[off]**, empresa de reciente creación dedicada a la gestión y producción de las artes escénicas.

Twitter: @FeelgoodTeatro

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Feelgood/140155662824388>

Blog: <http://www.TeatroFeelgood.wordpress.com> Web: <http://www.feelgoodteatro.com> (online esta semana)

Fotos: <http://www.flickr.com/photos/93893029@N04>

Todos juntos conforman este proyecto al que se han unido otros colaboradores, grandes profesionales del teatro y la comunicación que han puesto su trabajo al servicio del espectáculo.

Un amplio equipo de personas con distintas trayectorias, distintas disciplinas, incluso a veces con diferentes formas de entender el arte, pero con un objetivo común: *Feelgood*.

DESDE EL 2 DE ABRIL EN LA SALA 2 DEL MATADERO DE MADRID

HASTA EL 12 DE MAYO

Horarios: de Martes a Sábado 20:30, domingos 19:30

Venta de entradas: Telentrada y taquillas del teatro.

FICHA ARTÍSTICA

- ♦ **Título:** Feelgood.
- ♦ **Autor:** Alistair Beaton.
- ♦ **Director:** Alberto Castrillo-Ferrer.
- ♦ **Producción ejecutiva:** Producciones[off].
- ♦ **Duración:** 1 hora 45 minutos.
- ♦ **Traducción:** Alicia Macías Limón.
- ♦ **Reparto:** Fran Perea (Edu), Manuela Velasco (Elisa), Jorge Bosch (Max), Javier Márquez (Álex), Ainhoa Santamaría (Marta), Jorge Usón (Simón).

- ♦ **Colaboración especial en vídeo:** Carlos Hipólito (Presidente), bajo la dirección de Paula Ortiz.

Una producción de: Teatro Español, entramados Teatro y Producciones[off]

Más información:

Twitter: @FeelgoodTeatro

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Feelgood/140155662824388>

Blog: <http://www.TeatroFeelgood.wordpress.com>

Fotos: <http://www.flickr.com/photos/93893029@N04>

TRUC Comunicación

Lorena Benito · Carmen González · Isabel Plaza
91 575 02 90 · prensa@trucomunizacion.com

Belén Herrero Cagigal

Prensa Teatro Español

913601480...belen.herrero@teatroespanol.es

Twitter: @FeelgoodTeatro

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Feelgood/140155662824388>

Blog: <http://www.TeatroFeelgood.wordpress.com> **Web:** <http://www.feelgoodteatro.com> (online esta semana)

Fotos: <http://www.flickr.com/photos/93893029@N04>