

UNA OBRA DE DANIEL VERONESE Y MATÍAS DEL FEDERICO

LOS AMIGOS DE ELLOS DOS

DIRECCIÓN
DANIEL VERONESE

CON
MALENA ALTERIO
DAVID LORENTE

FOTOGRAFÍA: SERGIOPARRA
CARTEL: RUBÉN SALGUEIROS

UNA PRODUCCIÓN DE

PRODUCCIONES[OFF] VANÍA

EN COPRODUCCIÓN CON

TEATRO ESPAÑOL
Desde 1953

CON EL APOYO DE

Ministerio de Cultura
Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social
inaem

LOS AMIGOS DE ELLOS DOS

UNA OBRA DE
DANIEL VERONESE
MATÍAS DEL FEDERICO

DIRECCIÓN
DANIEL VERONESE

CON
MALENA ALTERIO
DAVID LORENTE

UNA PRODUCCIÓN DE
PRODUCCIONES[OFF] VANÍA



EN COPRODUCCIÓN CON



CON EL APOYO DE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA MÚSICA



SINOPSIS

Dos parejas amigas se encuentran a cenar todos los jueves desde hace más de doce años.

Nicolás y Eli ya llegaron al restaurante, pero sus amigos no.

Los minutos pasan y la misteriosa e inusual demora de los amigos comienza a preocupar.

¿Por qué llegan siempre tarde?

¿Qué rol ocupamos en la vida de ellos dos?

¿Se interesan realmente por nosotros?

¿Habrá llegado el momento de mostrarles nuestro descontento?

Los amigos de ellos dos reflexiona sobre como percibimos el lugar que ocupamos en esta sociedad.



EQUIPO ARTÍSTICO

Una obra de **Daniel Veronese** y **Matías del Federico**

Dirección **Daniel Veronese**

Ayudante de dirección **Fran Arráez**

Diseño de escenografía y vestuario **Elisa Sanz**

Diseño de iluminación **Pedro Yagüe**

Fotografía **Sergio Parra**

Diseño de cartel **Rubén Salgueiros**

Regidor **Marco Hernández**

Dirección técnica **Tomás Ezquerra**

Producción y administración **Andrea Quevedo**

Dirección de producción **Ana Guarnizo**

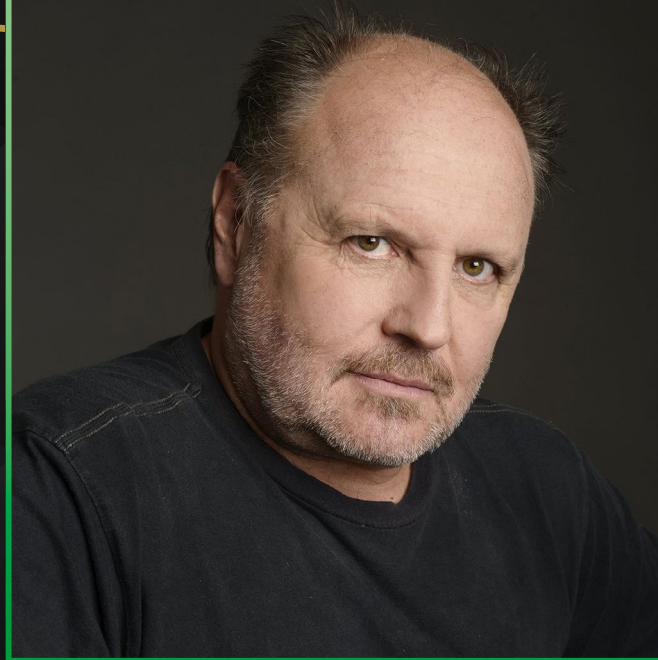
Producción ejecutiva **Mónica Regueiro** / **Carles Roca**

Prensa **Dyp Comunicación**

REPARTO

Malena Alterio
David Lorente





DANIEL VERONESE

Dramaturgo, director de teatro, actor y titiritero, Daniel Veronese realiza además sus propias producciones musicales y escenográficas. Es miembro fundador del grupo de teatro El Periférico de Objetos, creado en 1989, que basa su experimentación en el trabajo de integración de actores y objetos. Como autor, tiene sus obras publicadas en dos colecciones: *Cuerpo de prueba*, volúmen de catorce obras y *La deriva*, de siete. Entre ellas, figuran *Crónica de la caída de uno de los hombres de ella*, *Del maravilloso mundo de los animales: conversación nocturna*, *Luz de mañana en un traje marrón*, *Luisa*, *Señoritas porteñas*, *Formas de hablar de las madres de los mineros mientras esperan que sus hijos salgan a la superficie*, *Unos viajeros se mueren* y *Sueño de gato*, entre otras. Como director ha realizado las puestas de *Variaciones sobre B...*, *El hombre de arena*, *Cámara Gesell*, *Breve vida*, *Máquina Hamlet*, *Circonegro*, *El líquido táctil*, *Zoedipous*, *Monteverdi Método Bélico*, *La muerte de Marguerite Duras*, *Mujeres soñaron caballos*, *Open House*, *El Suicidio / Apócrifo1* y *Dramas breves 2*.

Sus espectáculos e intervenciones performáticas recibieron producciones de diversos festivales e instituciones del exterior: Theatre der Welt, Festival de Avignon, Kunsten Festival des Arts, Hebbel Theatre y Holand Festival, entre otros. En las ediciones 1999, 2001 y 2003, Veronese se desempeñó como curador del Festival Internacional de Buenos Aires.

En estos últimos quince años ha recibido solamente en el país alrededor de **veinticinco premios, una decena de nominaciones y menciones, y varios subsidios y becas por su labor como director, autor y generador de nuevas tendencias escénicas, trabajos de experimentación y nuevos aportes en el teatro**. En Argentina ha recibido subsidios de la Fundación Antorchas, de Proteatro, de la Asociación Argentina de Actores y del Teatro General San Martín. Fue muchas veces curador del Festival Internacional de Buenos Aires y jurado de prestigiosas instituciones teatrales.



MALENA ALTERIO

Nacida en Buenos Aires, Argentina. Estudió interpretación durante cuatro años en la escuela de Cristina Rota, que llegó a compaginar con sus estudios de COU. También se formó en danza clásica y contemporánea y toca la flauta y canta. Malena es una actriz muy conocida en España por el gran público a raíz de su participación como Belén López Vázquez en la exitosa serie de televisión *Aquí no hay quien viva*. Gracias al éxito de la serie, Malena obtuvo el **premio a la mejor actriz secundaria de la Unión de Actores en 2004**, una candidatura a los Fotogramas de Plata en 2005 y el **Premio a la Mejor Actriz según la Academia de Televisión Española en 2005**.

Tuvo su primera oportunidad en el cine con una comedia titulada *El palo*, donde interpretaba a una ladrona marginal que se hacía llamar pecho-lata. Al año siguiente fue finalista al Premio Goya en la categoría de Mejor Actriz Revelación por dicho trabajo.

A este trabajo se le sumarían los llevados a cabo en *Torremolinos* y *Las voces de la noche*. Empezó su carrera en la televisión participando en series como *Hermanas* o *El comisario*. En marzo de 2011 se alzó con el **premio Fotogramas de Plata 2010 a la Mejor Actriz de teatro**, por su obra *Madre Coraje y sus hijos*. Posteriormente se unió al reparto de la serie de televisión para *La Sexta BuenAgente*.

En abril de 2016 se da a conocer por varios portales de Internet que fichaba la serie *Vergüenza* del canal #0 junto a Javier Gutiérrez. Por dicho trabajo, Alterio fue galardonada en **2017** como **Mejor actriz de televisión en los Premios Fotogramas de Plata**. En 2018 recibió las distinciones de Mejor actriz protagonista de una serie en los Premios Feroz y Mejor actriz protagonista de televisión en los Premios de la Unión de Actores y Actrices.

En 2019 estrenó la serie de comedia negra de Telecinco *Señoras del (h)AMPA*, junto a Toni Acosta, Nuria Herrero y Mamen García. También ese año estrenó las películas *Bajo el mismo techo*, que protagoniza junto a Daniel Guzmán; y *Perdiendo el este*.



DAVID LORENTE

Tras licenciarse en derecho por la Universidad Carlos III, comenzó a desarrollar una carrera que le ha llevado a aparecer en numerosos papeles en la pequeña pantalla. Así le hemos podido ver en series como *Águila roja*, *Las chicas del cable* o una ficción que ha regresado este año pasado, *Los hombres de Paco*. Una de sus últimas apariciones ha sido en la premiada serie de Rodrigo Sorogoyen *Antidisturbios*.

Junto al director madrileño también ha realizado uno de sus papeles más destacados en el cine, apareciendo en la película *El reino*. Lorente ha trabajado también junto a otros realizadores emblemáticos como Fernando Colomo en la cinta *Los años bárbaros*.

Amén de desempeñar una actividad docente como profesor impartiendo cursos de interpretación en distintas escuelas y de probar suerte también en la dirección, es en el teatro donde ha cosechado algunos de sus mayores éxitos.

David dirigió, desde su llegada a Praga, un grupo de teatro en español, que cada año representaba una obra escrita por él mismo. Una parte de su producción teatral está recopilada en el libro *Los árboles dormidos*, publicado en 2009.

Además de aparecer en musicales como *Billy Elliott*, se ha especializado en representaciones de teatro clásico como *El alcalde de Zalamea*, *Donde hay agravios no hay celos* o *La verdad sospechosa*. Por este último papel fue nominado a mejor actor de reparto en los Premios Unión de Actores.

Con docenas de interpretaciones a sus espaldas, David Lorente sin relación con el famoso actor de *La casa de papel* Jaime Lorente, cumplía uno de sus grandes sueños recientemente al dirigir *El monstruo de los jardines*, de Calderón de la Barca.

Recientemente recibió en los **Premios Feroz 2023** el galardón a **mejor actor de reparto** de una serie por *No me gusta conducir*.



PRODUCCIONES[OFF]

Productora independiente fundada en 2013 cuyos trabajos más destacados son:

RECORTES Dirigida por Mariano Barroso e interpretada por Alberto San Juan y Nuria Gallardo.

LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN Dirigida por Peris Romano y Maite Pérez Astorga e interpretada por Javier Rey, Luis Callejo, Gorka Otxoa, Alicia Rubio o Daniel Guzmán entre otros.

FEELGOOD Coproducción con el Teatro Español. Dirigida por Alberto Castrillo-Ferrer y protagonizada por Jorge Bosch, Jorge Usón y Manuela Velasco entre otros.

LOSHILOSDEVULCANO Estrenada en el 30 edición del Festival de Mérida. Protagonizada por Verónica Forqué, Fele Martínez, Melani Olivares, Tomás Pozzi entre otros.

LLUEVEN VACAS Película estrenada en el XX festival de Málaga en 2017. Protagonizada por Maribel Verdú, Laia Marull, Eduardo Noriega, Asier Etxeandía, Sergio Peris Mencheta, Secun dela Rosa, María Barranco o Víctor Clavijo entre otros.

TODAS LAS MUJERES Coproducción con Vania Produccions. Escrita por Mariano Barroso y Alejandro Hernández, Dirigida por Daniel Veronese y protagonizada por Fele Martínez, Nuria González, Lucia Barrado, Ana Álvarez y Lola Casamayor entre otros.

PRINCIPIANTES De Raymond Carver. Adaptación de Juan Cavestany y dirección de Andrés Lima. Protagonizada por Javier Gutiérrez, Vicky Luengo, Mónica Regueiro y Daniel Pérez Prada.

DECADENCIA De Steven Berkoff. Adaptación de Benjamín Prado y dirección de Pedro Casablanc. Reparto: Pedro Casablanc y Maru Valdivielso.

EL TRAJE coproducción con Vania Produccions. Escrita y dirigida por Juan Cavestany. Reparto Javier Gutiérrez y Luis Bermejo

ANIMALES DE COMPAÑÍA coproducción con Vania Produccions. Una obra de Estel Solè dirigida por Fele Martínez. Reparto Carmen Ruiz, Jorge Suquet, Mónica Regueiro, Laura Galán e Iñaki Ardanaz.

DON´T FUCK WITH CARRIE Dirección Carolina Yuste y Sara Sierra. Protagonizada por Enrique Cervantes

VANÍA

Es una productora, gestora cultural y empresa de servicios al espectáculo creada en 1996.

Desde entonces, Vania se ha especializado en la producción, distribución, explotación y promoción de montajes de teatro, música y danza tanto

a nivel nacional como internacional, así como en eventos culturales y actividad académica.

En estos 27 años de trayectoria con más de 100 espectáculos a sus espaldas, ha obtenido los premios nacionales más importantes de las artes escénicas, tanto los otorgados por los profesionales (**Premios Max**) como por el público (**Premios Butaca**) o las instituciones (**Premio Ciutat de Barcelona**)

CONTACTO

DISTRIBUCIÓN

Charo Fernández

619 400 223

info@traspasoskultur.com

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Mónica Regueiro

PRODUCCIONES[OFF]

www.produccionessoff.com

monicaregueiro@produccionessoff.com

Carles Roca

VANÍA

www.vania.es

croca@vania.es

PRENSA

Jose Luis Bas

dyp

639 346 588

piti@dypcomunicacion.com

online@dypcomunicacion.com



LOS AMIGOS
DE ELLOS DOS

