

LOS YUGOSLAVOS

Escrita y dirigida por **Juan Mayorga**



Una producción de

Teatro de
La Abadía

Con el apoyo de

Comunidad
de Madrid



inaem



cultura, turismo
y deporte MADRID

Producción en gira

PRODUCCIONES[OFF]



Agradecimiento

DEPUTACIÓN
OURENSE



TEATRO PRINCIPAL
DE OURENSE

SOBRE LA OBRA

En Los yugoslavos todo empieza cuando un camarero oye hablar a un cliente y le pide que hable con su esposa. Los personajes protagonistas son dos hombres que intercambian palabras y dos mujeres que intercambian mapas. Ninguno de ellos pisó aquel país que se llamaba Yugoslavia. El título alude a un lugar donde quizá se reúnan personas que tendrían en común haber nacido en un lugar que ya no existe.

PALABRAS DEL DIRECTOR

«Mi abuelo tenía un bar, y cada noche volvía contando historias que acababa de vivir con sus clientes. Supongo que ahí nació mi deseo de escribir esta obra. Los yugoslavos trata de uno de los asuntos que con más insistencia me ocupan: lo que hacemos con las palabras y lo que las palabras hacen con nosotros. Hay muchas razones por las que, desde que la escribí, quería llevar a escena Los yugoslavos. La más importante: que sus personajes me importan».



EQUIPO ARTÍSTICO

Texto y dirección	Juan Mayorga
Diseño de escenografía y vestuario	Elisa Sanz (AAPEE)
Diseño de Iluminación	Juan Gómez-Cornejo (AAIV)
Música y Espacio Sonoro	Jaume Manresa
Taller de realización	Mambo Decorados
Movimiento escénico	Marta Gómez Rodríguez
Producción	Teatro de La Abadía
Producción ejecutiva	Sarah Reis
Ayudante de producción	José Luis Sendarrubias y Gema Iglesias
Ayudante de dirección	Ana Barceló
Ayudante de dramaturgia en prácticas	Francisco Flecha Rodríguez
Ayudante de producción en prácticas	Mauricio Arjona
Fotografía	Javier Mantrana
Gerente en gira	Ana Guarnizo
Administración en gira	Inés Gutiérrez y Arantza Izaguirre
Dirección técnica en gira	Íñigo Benites
Distribución	Charo Fernández
Productora en Gira	Mónica Regueiro, ProduccionesOff



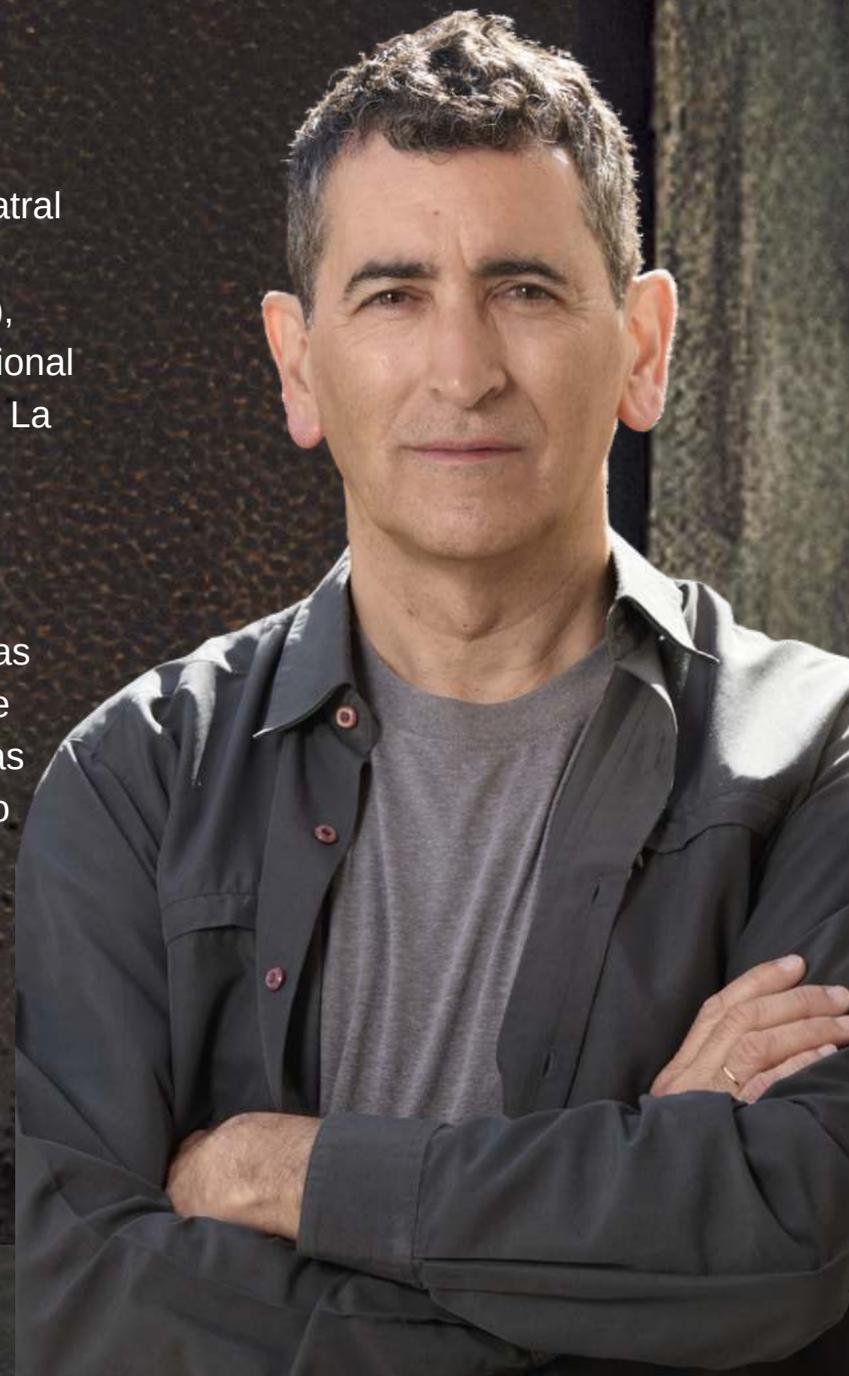
Foto de Akene Camin

JUAN MAYORGA

Texto y dirección

Es uno de los más importantes dramaturgos y directores de la escena teatral española contemporánea, durante su trayectoria ha recibido prestigiosos premios, entre ellos: Premio Europa Nuevas Realidades Teatrales (2016), Nacional de Teatro (2007), Nacional de Literatura Dramática (2013), Nacional de las Letras “Teresa de Ávila” (2016), Valle-Inclán (2009), Ceres (2013), La Barraca (2013) y Max al mejor autor (2006, 2008 y 2009) y a la mejor adaptación (2008 y 2013). En 2024, ha recibido el I Premio de las Letras “Jiménez Lozano”, otorgado por la Diputación de Ávila.

Es de destacar que sus obras han sido traducidas a más de veinte idiomas y se han estrenado en más de treinta países. Además de ser un referente importante en la escena teatral europea con el estreno de una o dos obras por año, cuenta con una adaptación a la gran pantalla de su obra El chico de la última fila, bajo el título Dans la maison, cuya película obtuvo el premio La Concha de Oro a Mejor película y Mejor guión, y actualmente están en desarrollo adaptaciones de dos de sus obras: El arte de la entrevista y La lengua en pedazos.





REPARTO

Javier Gutiérrez

Luis Bermejo

Marta Gómez

Alba Planas

JAVIER GUTIÉRREZ

Actor



Vinculado en sus inicios a la mítica compañía Animalario, a partir del año 2000 arrancó una prolífica incursión en la pequeña pantalla que llega hasta hoy con las series *Estoy vivo* (**premio Ondas al mejor actor**) y *Vergüenza* (**premio Feroz al mejor actor de comedia**). En **2009** recibió el **premio Max de las artes escénicas a mejor protagonista** por *Argelino servidor de dos amos*.

En **2014** estrena *La isla mínima*, presentada en el Festival de cine de San Sebastián, ganó la **Concha de Plata al mejor actor** y todos los premios de la temporada: el **Goya**, el **Feroz**, el **Forqué**, el **Sant Jordi**, la **medalla del Cec...**

En 2016 realiza su primera incursión en Hollywood, rodando *Assassin's Creed* mientras continúa protagonizando grandes éxitos del cine español, como *El desconocido*, *Los últimos de Filipinas*, *El olivo...* hasta que en **2017** protagoniza *El autor*, dirigida por Manuel Martín Cuenca, y repite el hito logrado dos años antes: recibe su segundo **Goya, Forqué, Feroz, Unión de actores...**

Ha doblado la voz de Danny De Vito en la película animada *Smallfoot*, ha rodado las películas *Hogar* dirigida por David y Alex Pastor, *Bajocero* dirigida por Lluís Quílez y *Campeones*, la cinta dirigida por Javier Fesser que fue **preseleccionada para representar a España en los Oscar** y convertida en la película española más taquillera de 2018. Entre las últimas películas en las que ha participado están: *La hija*, *Modelo 77*, papel por el que está nominado como mejor actor en los premios Goya 2023, *Mañana es hoy* dirigida por Nacho G. Velilla y *Pájaros* dirección de Pau Durá.

Sus últimos trabajos en teatro: *Quién es el señor Schmitt* bajo la dirección de Sergio Peris-Mencheta, *Principiantes* dirigida por Andrés Lima, *Los santos inocentes* dirección de Javier Hernández Simón. Actualmente se encuentra de gira con *El Traje*, dirigida por Juan Cavestany

MARTA GÓMEZ

Actriz

Ha trabajado como bailarina en diversas compañías entre las que destacan Pía Danza dirigida por Sol Picó, Karlik Danza, El Tinglao, Laboratorio C, Mutisaescena o Samarkanda.

Como actriz ha participado en montajes dirigidos por Roberto Cerdá, Ernesto Caballero, Javier Hernández Simón, Ferrán Madico, Vicente León, Carlos Álvarez Osorio, Natalia Menéndez, estrenando funciones en Centro Dramático Nacional, Festival de Teatro Clásico de Almagro, Festival de Teatro Clásico de Mérida, Teatro Español, Teatro Nacional de Cataluña, entre otros.

Como coreógrafa y asistente de movimiento escénico ha trabajado en más de veinte montajes, con directores como Ernesto Caballero, Jesús Cracio, Ferrán Madico, Roberto Cerdá, Javier Hernández-Simón, Natalia Menéndez, Aitana Galán y otros. Cabe destacar su relación profesional con el fallecido Miguel Narros, con el que colaboró como coreógrafa y asistente de movimiento en nueve montajes.

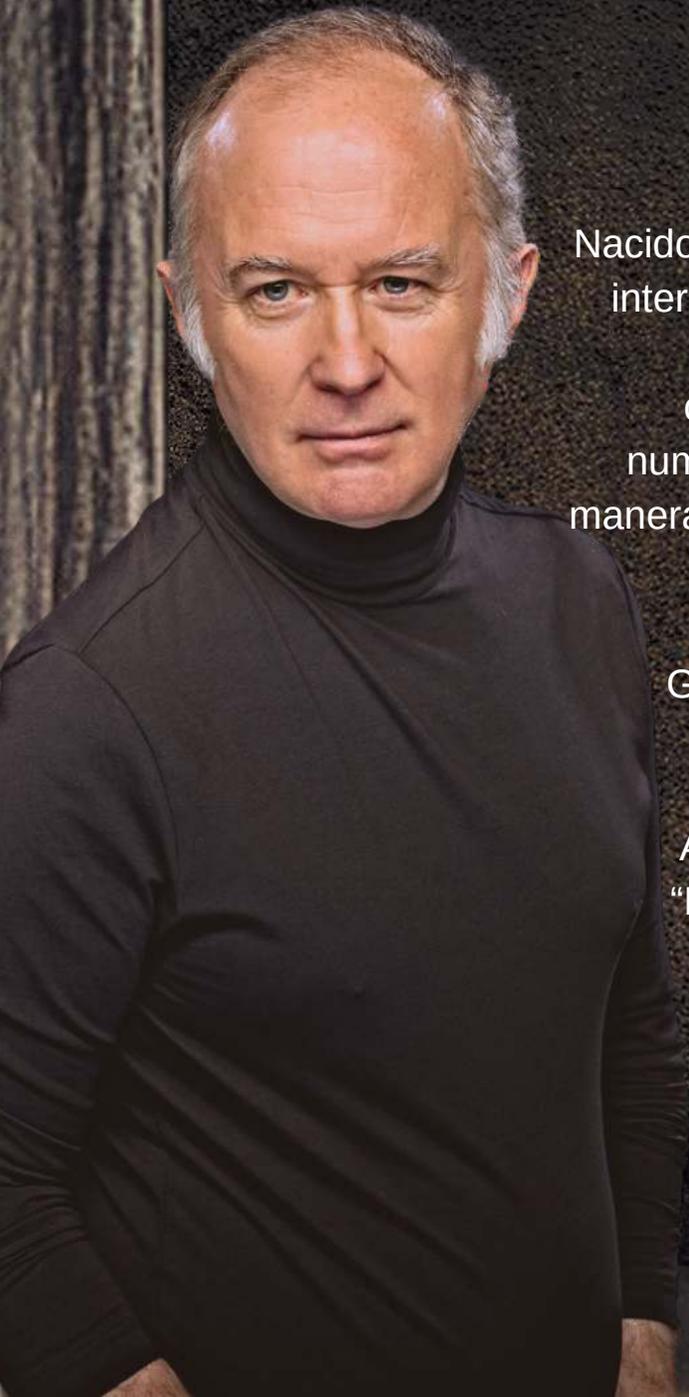
Su labor docente pasa por impartir clases de Teatro Físico, Danza-Teatro, Técnica Y Expresión Corporal, Movimiento Escénico e Interpretación. Actualmente ejerce como profesora en el Laboratorio Teatral William Layton, Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (ESADCYL), INGRESAD, Escuela Superior de Música Reina Sofía (Fundación Albéniz) y Centro de Formación del Profesorado de Madrid (CRIF).

Destacan sus papeles teatrales en Mariana Pineda y Los santos inocentes, ambos montajes dirigidos por Javier Hernández Simón.



LUIS BERMEJO

Actor



Actor, director de escena y productor teatral.

Nacido en Madrid, en 1969, pero con corazón extremeño. Amante del teatro y de la interpretación desde adolescente, comienza sus estudios de Arte dramático en la escuela de Cristina Rota, donde conoce a los que posteriormente fueron sus compañeros en la compañía Animalario, de la que ha sido integrante durante numerosos espectáculos. Su curiosidad e inquietud artística le llevan a crear, de manera paralela a su trabajo actoral, la compañía Producciones El Zurdo, en la que produce y dirige varias obras.

También se forma en el teatro de La Abadía, a las órdenes de José Luis Gómez, en el que forma parte del elenco estable durante varias temporadas.

Entre los reconocimientos que ha recibido están: el Trofeo Alcine a la mejor interpretación masculina por “Todo un futuro Juntos” Premio Union de Actores por “Tu Hijo” Premio Mim por Nasdrovia. Premio Ercilla de teatro por “Mundo Obrero” Premio Union de Actores por “Los Santos Inocentes” Premio Talia por “Los Santos Inocentes”

Recientemente protagonizó la película “Norberta” de Sonia Escolano y se encuentra de gira con la obra de teatro “El Traje”

ALBA PLANAS

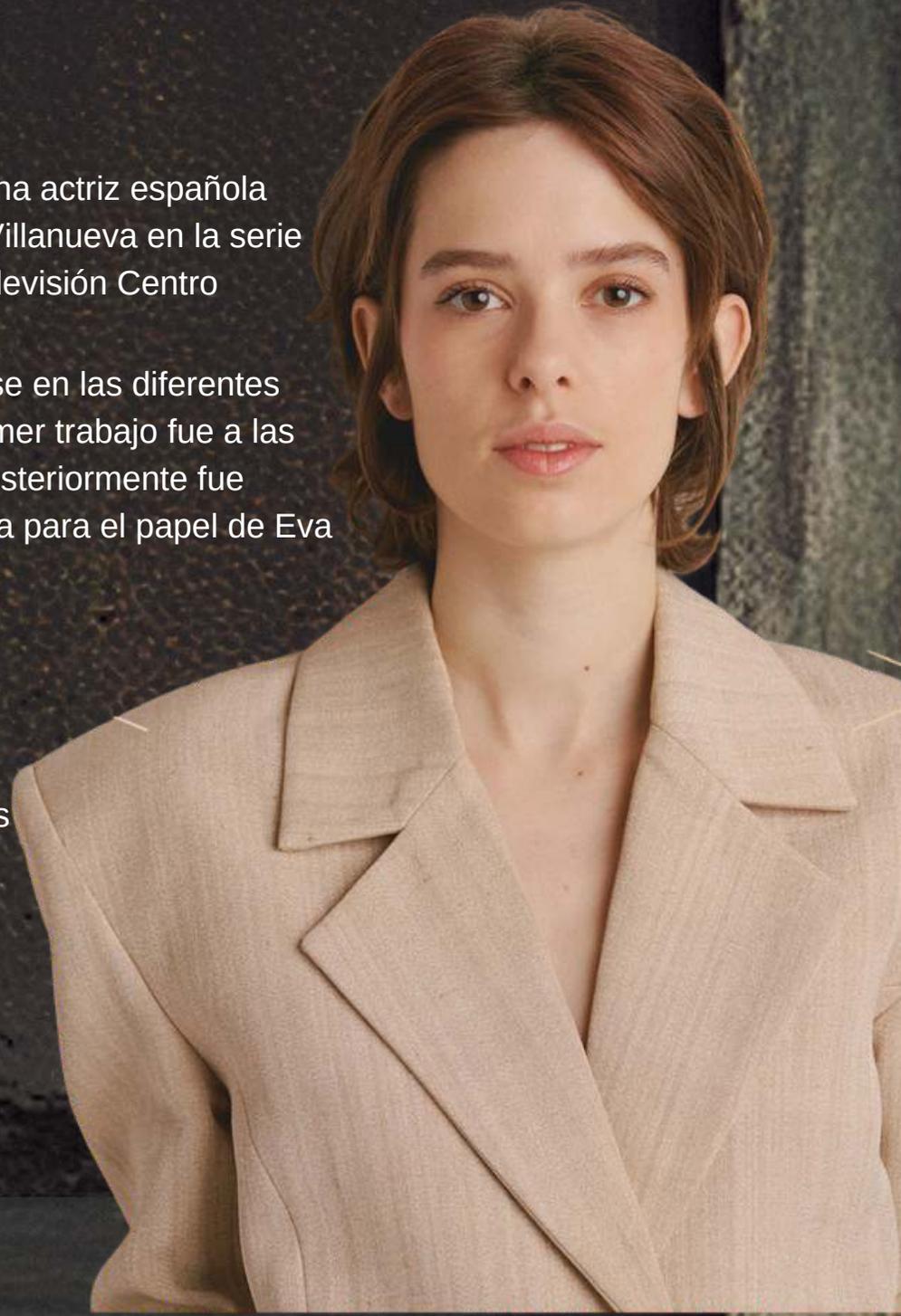
Actriz

Alba Planas Menchén (Madrid, 10 de septiembre del 2000) es una actriz española que se hizo conocida en el 2018 por su papel de Eva Vázquez Villanueva en la serie Skam España. Previamente, en 2017, apareció en la serie de televisión Centro médico.

Comenzó a dar clases de interpretación a los 7 años, formándose en las diferentes escuelas de artes escénicas más importantes de Madrid. Su primer trabajo fue a las órdenes de Julio Medem en la película "El Arbol de la sangre" Posteriormente fue seleccionado de entre numerosas adolescentes como protafoquista para el papel de Eva en "SKAP España"

A lo largo de su carrera, Alba ha cosechado varios premios y nominaciones que han subrayado su talento y crecimiento artístico. Su participación en Skam España le valió una nominación a los Premios MiM Series (2020), en la categoría de Mejor Actriz de Reparto. Esta nominación es uno de los mayores reconocimientos que ha recibido en su carrera, destacando su capacidad para interpretar personajes jóvenes y complejos con gran naturalidad.

Durante el verano de 2023, Prime Video divulgó que protagonizaría su largometraje La virgen roja, dirigido por Paula Ortiz en torno a la vida de Hildegart Rodríguez Carballeira, encarnando al personaje central junto a Najwa Nimri, Aixa Villagrán, Patrick Criado y Pepe Viyuela.





CONTACTO

Distribución

CHARO FERNÁNDEZ

info@traspasoskultur.com

619 400 223

Producción en gira

MÓNICA REGUEIRO

PRODUCCIONES[OFF]

produccionessoff.com

Info@produccionessoff.com